

Grundtvig som naturtænk

Grundtvigs poetiske og holistiske tænkemåde giver et fantastisk indblik i naturens indre liv og de åndelige og bevidsthedsmæssige processer i naturtilblivelsen. Han var skabelses-mystiker og en slags "økologisk filosof" længe før den slags blev moderne. I en tid, hvor naturen er bragt på sammenbruddets rand, giver hans tænkemåde mening og håb.

Vi skal høre om natursynet bag Grundtvigs digte og salmer. Og om de mange slående lighedspunkter mellem hans særlige poetisk-historiske tænkemåde og den nye naturvidenskabelige kosmologi, som er brudt frem i tiden efter Bohr og Einstein.

Uffe Jonas er ph.d. forfatter og sanger. Hans nye bog "Solen ved Midnat - Grundtvigs Sang til Kosmos" er en nylæsning af Grundtvigs forfatterskab i et visdomsperspektiv.

Anmelderne skrev:



“Værket er vidtløftigt og fantastisk, men baseret på stor, alsidig lærdom og gennemstrømmet af en for vor rationalistiske tid usædvanlig visdom, der dristigt tør, hvor andre tier eller forstummer.”
Johs. H. Christensen, Jyllands-Posten

“Værket fungerer ikke kun som et detailstudie over Grundtvigs kosmologi, men ligeledes som et grundtvigsk stridsskrift til tiden. Der er langt mere kød på Jonas’ udlægning af Grundtvigs kristendom end andre af nutidens blodfattige teologier “efter Nietzsche”. Nej, så lad os hellere få en musikalsk teologi efter Einstein.”
Andreas Pilekjær, Højskolebladet

“Et mesterværk”. Lars Muhl, forfatter

“På sin vis rammer Jonas’ bog om Grundtvig lige ned i det moderne menneskes søgen efter et åndeligt ståsted og mening med tilværelsen. Den er fuld af poetisk visdom, og bærer i høj grad præg af grundig research og facts, indlevelse i, og mangeårig fascination af Grundtvigs filosofi. Den vil blive stående som et hovedværk.”

Lektorudtalelsen, Danmarks Bibliotekscentral

“Et værk, der sikkert vil komme til at præge Grundtvig-forskningen på samme epokegørende måde som Kaj Thanings Menneske Først - Grundtvigs opgør med sig selv gjorde det efter udgivelsen i 1963.” Ove Korsgaard, professor